

Ballettika Internettikka Olympipikka

Danes, v ponedeljek, 24. marca 2008 ob 11:46 po grškem lokalnem času (ob 10:46 po slovenskem), je bil na (sicer močno uničenem, v lanskih hudih požarih zelo **požganem**, a za medije tokrat izvrstno retuširanem) antičnem stadionu Olimpija, na peloponeškem polotoku v Grčiji, izveden natančno določen obred **prižiganja** olimpijskega **ognja**. Obred je izvedlo enajst žensk, ki predstavljajo svečenice, **ogenj** pa je simbolno, v imenu starogrškega boga Apolona, s pomočjo posebnega paraboličnega jeklenega zrcala **prižgalo** Sonce. Za visoko svečenico, voditeljico obreda, je bila letos izbrana znana grška igralka Maria Nafpliotou. **Bakla** z olimpijskim **ognjem** bo v 130 dnevih prepotovala 137.000 km, najdaljšo pot v vsej zgodovini olimpijskega **ognja**, od Olimpije do Pekinga, večinoma po Svileni poti, tudi čez Qomolongma, najvišji vrh sveta, pri nas bolj znan kot Mount Everest. Na vsej poti jo bo nosilo 21780 nosilcev.

Svečenice so z dnevnimi tehničnimi vajami **prižiganja ognja** s paraboličnim zrcalom, ki ni enostavna operacija, pričele že 18. marca. Večino dni so **ogenj** testno uspešno **prižgale**, 19. in 23. marca pa jim to zaradi slabega vremena ni uspelo. Testni **ogenj** prejšnjih dni so vsak dan uradno ugasnile, današnji »materinski« olimpijski **ogenj** pa predale prvemu nosilcu, srebrnemu iz olimpijskih iger 2004, grškemu taekwondoistu Alexandrosu Nikolaidisu, ki ga je ponesel proti prvi postaji, Pirgosu.

Med obredom **prižiganja ognja**, ki ga je spremljal grški politični vrh in predstavniki kitajskih oblasti ter več kot 450 novinarjev iz vsega sveta, so posebne enote grške policije na prizorišču izvajale najstrožje varnostne ukrepe, da bi se izognili političnim protestom proti Kitajski, a jim to ni povsem uspelo, saj se je predstavnikoma združenja *Novinarji brez meja* s protestnim transparentom uspelo prebiti do odra, na katerem je takrat govoril kitajski olimpijski šef Liu Qoi. Varnostniki so ju nemudoma odstranili s prizorišča, kamere pa pri neposrednem televizijskem prenosu incidenta niso prenašale, ampak so med tem delom Gojivega govora prikazovale okolico. Kitajska državna televizija je za hip celo prekinila prenos.

Olimpijski **ogenj** je zdaj **prižgan**, v Pekingu pa bo **zažarel** 8. avgusta 2008.

Vse informacije o olimpijskem **ognju** so na voljo na:

The Official Website of the Beijing Olympic Torch Relay
<http://torchrelay.beijing2008.cn/en>

Sočasno z uradnim obredom **prižiganja** olimpijskega **ognja** s paraboličnim zrcalom, sta Igor Štromajer in Brane Zorman s pomočjo računalniških orodij digitalno **prižgala ogenj** na robotu, ki sta ga do sedaj uporabljala v seriji gverilskih baletnih akcij Ballettika Internettikka (*v Bergnu na Norveškem, v La Scali v Milanu, v Volksbühne v Berlinu, v mestni hiši in na nebotičniku Lippo Centre v Hongkongu, v Dresdnu itn*). Robot je hkrati z olimpijskim **ognjem zagorel** v prvem poskusu in je v duhu uradnega slogana letošnjih olimpijskih iger »En svet, ene sanje« (One World One Dream), ki presenetljivo spominja na tistega bolj znanega iz srede prejšnjega stoletja, **zgorel** v tristopenjskem vektorskem **ognju** in gostem črnem **dimu** v nekaj manj kot petih minutah.

VIDEO: dokumentacija in projekt sta na voljo na naslovu:

Ballettika Internettikka Olympipikka

<http://www.intima.org/bi/bi-ol>

FOTO: štiri fotografije v resoluciji za tisk (300 dpi) se nahajajo na:

<http://www.intima.org/bi/photo.html>

Ballettika Internettikka Olympipikka

gverilski e-performans

<http://www.intima.org/bi/bi-ol>

Avtorja: **Igor Štromajer & Brane Zorman**

24. marec 2008

Avtor glasbe: **MC Brane vs. BeitThroN vs. Thronus Sound System**

(glasba temelji na remiksu originalne izvedbe skladbe "A.M.F." legendarne ljubljanske punkovske skupine **O! KULT**: besedilo, glasba in produkcija: Brane Zorman, posneto leta **1986**, posnetek iz DVD plošče **O! KULT "ZA LJUDI"**, Cona Records, 2007/2008)

Teoretska svetovalka: **Bojana Kunst**, Ljubljana

Lokalna umetniška organizatorica: **Daphne Dragona**, Atene

Posebna zahvala **Vladu Gotvanu Repniku** (GVR babaLAN) in **Jani Renee Wilcoxen**

Produkcija: Virtualna **baza Intima - zavod za sodobne umetnosti, Slovenija**, marec 2008 / v sodelovanju z **BeitThroN vs. Thronus Sound System, Ljubljana** in **Personal Cinema, Atene, Grčija**

Ballettika Internettikka je razvijajoča se študija medmrežnega baletnega gverilskega performansa, ki poteka na internetu od leta 2001 do danes:

<http://www.intima.org/bi>

Do sedaj je bila prikazana na različnih mednarodnih in domačih razstavah v uglednih muzejih in galerijah sodobne umetnosti v Evropi, Severni in Južni Ameriki in Aziji.

Ballettika Internettikka | Prvi del: medmrežni balet je na XXIII moskovskem mednarodnem filmskem festivalu (v sekciji Media Forum CyberMovie - Internet art projects associated with new forms of screen shows on the web) junija 2001 prejela prvo nagrado.

Več informacij o projektu Ballettika Internettikka je na voljo na neposrednem internetnem naslovu:

- www.intima.org/bi

Projekt nastaja v produkciji zavoda Virtualna baza Intima (2001 – 2008). Leta 2003 je izvedbo Ballettika RealVideo Internettikka produciral zavod Aksioma. Od leta 2001 do danes projekt finančno podpirajo Ministrstvo za kulturo RS in mednarodni soproductenti.

Napoved: **Ballettika Internettikka** maja 2008 v Circulo de Bellas Artes v Madridu (Španija) in julija 2008 v Total Museum of Contemporary Art v Seulu (Južna Koreja)

"We shall fight them on the beaches. We shall fight them on the landing grounds. We shall fight in the fields and in the streets, we shall fight in the hills. We shall never surrender."
(W. Churchill)

Igor Štromajer

Igor Štromajer je intimni mobilni medmrežni komunikator (www.intima.org). Raziskuje taktična emocionalna stanja in travmatične brezžične nizkotehnološke gverilske strategije. Razstavljal je na več kot stotih razstavah v dvainširidesetih državah in prejel več nagrad (Moskva, Hamburg, Dresden, Belfort, Madrid). Kot gostujoči umetnik predava na univerzah in institutih za sodobno umetnost v Evropi in Kanadi. Njegova dela so v stalnih zbirkah Moderne galerije Ljubljana, Centra Georges Pompidou v Parizu, Museo Nacional Reina Sofia v Madridu, Computerfinearts Gallery v New Yorku in Umetnostni galeriji v Mariboru, razstavljena pa tudi v Hamburger Kunsthalle v Hamburgu.

Brane Zorman

Med leti 1982 vodil in ustvarjal kulturno punk skupino O! KULT, preko post-industrijske faze skupine prešel v elektronsko kreirano glasbo. Bil med pionirji SLO techno glasbe in med prvimi tecno DJ v Sloveniji. Pisal za M'zin, na Radiu Študent vodil oddaje o glasbi. Od leta 1987 komponira avtorsko glasbo za slovenske in mednarodne gledališke, plesne, multimedijske produkcije in projekte - skupaj več kot petdeset glasbenih epopej, s preko sedemsto samostojnimi skladbami, in z gostovanji po vsej Evropi. V javnosti se pojavlja kot Brane Zorman Vs BeitThroN, MC Brane, BeitThroN, Thronus Sound System. V zadnjih letih intenzivno sodeluje z Ireno Pivka pri projektu Cona (www.cona.si).

Virtualna baza Intima - zavod za sodobne umetnosti

<http://www.intima.org>

041 703 291

3 [pri] intima [pika] org

To sporočilo je prispelo na vaš naslov, ker so vas avtorja in soproductenti želeli povabiti k spremljanju umetniškega dogodka. Če nadaljnjih sporočil ne želite več prejemati, vas prosimo, da nam pošljete e-sporočilo na ta naslov. Najlepša hvala za vašo pozornost.

* intimne novice / prijava-odjava: 3 [pri] intima [pika] org + zadeva: odjava-prijava

Zavod Virtualna baza Intima je član Asociacije - društva nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev na področju umetnosti in kulture. Dejavnost zavoda Intima sofinancira Ministrstvo za kulturo RS.

Virtualna Baza Intima - RSS novice:

<http://intima.wordpress.com/feed>