

(sporočilo Virtualne baze Intima - zavoda za sodobne umetnosti)

Nova Ballettikka Internettikka INTERMENTTIKKA v Seulu (Južna Koreja), 21. julija 2008 ob 23:00

Ballettikka Internettikka Intermenttikka

www.intima.org/bi/inter

-- interment (ang.) pokop, pogreb

Po marčevskem zažigu robota z vektorskim ognjem (Ballettikka Internettikka Olympikkka), ki je potekalo hkrati s prižiganjem olimpijskega ognja v Olimpiji v Grčiji in po majskem neusmiljenem stiskanju dveh robotov z neusmiljeno hidravlično stiskalnico v Gorenju (Ballettikka Internettikka Hydraulikka - Velenje / Madrid), bosta Štromajer in Zorman v torek, 22. julija 2008 ob 6h zjutraj po korejskem lokalnem času (GMT/UTC+9), se pravi v **ponedeljek, 21. julija ob 23h** po slovenskem lokalnem času, v Seulu izvedla nov medmrežni gverilski balet.

Ballettikka Internettikka Intermenttikka bo izvedena in razstavljena v okviru letne razstave z naslovom Digital Playground 2008, katere tema je letos »Hack the City!«. Razstava bo odprta od 22. julija do 24. avgusta 2008 v TMCA (Total Museum of Contemporary Art) v Seulu. Kustosinja razstave je Nathalie Boseul Shin.

Digital Playground 2008

<http://digital-playground-seoul.blogspot.com>

Neposredni medmrežni prenos v živo!

Še pred zoro (sonce bo v Seulu 22. julija 2008 vželo nekaj minut pred šesto zjutraj) bosta Štromajer in Zorman vstopila na izbrano gradbišče v Seulu. Zaradi varnostnih razlogov je konkretna lokacija še skrivnost, gre pa za eno od velikih gradbišč na območju nakupovalne četrti Dongdaemun, blizu bivšega centralnega stadiona v centru mesta. Na gradbišču bosta ob 6h zjutraj izvedla robotski baletni pogreb in ga s pomočjo brezžične mobilne tehnologije skrivno, v živo in neposredno z gradbišča prenašala na internet, na naslov www.intima.org/bi/inter.

V ojačan železobetonski cement bosta potopila žalostnega in osamljenega robota, ki bo v temeljih tiste zgradbe ostal tako dolgo, kolikor časa bo zgradba stala, *najbrž zelo dolgo ... tudi ko nas več ne bo ...*

Pokopani oz. zacementirani robot bo opremljen z zmogljivim QSTARZ BT-Q818 eXtreme satelitskim GPS oddajnikom, ki bo deloval vse dokler mu ne bo zmanjkalo baterijskega napajanja. Računalniško obdelan signal bo – za javno žalovanje, objokovanje in nadzor – v živo na voljo na spletni strani projekta: www.intima.org/bi/inter.

Roboti pogosto jočejo – zakaj ne bi še vi?

Od 22. julija do 24. avgusta bo projekt Ballettikka Internettikka Intermenttikka, skupaj s predstavitvijo zgodovine projekta Ballettikka Internettikka od leta 2001, razstavljen v TMCA (Total Museum of Contemporary Art) v Seulu, in sicer kot del skupinske razstave Digital Playground 2008 / Hack the City.

Video dokumentacija projekta Ballettikka Internettikka Intermenttikka bo 12 ur po dogodku na voljo tudi na naslovu: www.intima.org/bi/inter.

FOTOGRAFIJE Ballettikke Internettikke Intermenttikke v resoluciji za tisk:

www.intima.org/bi/photo.html

(posnete med zaključnimi pripravi na akcijo, 17. julija 2008 v Seulu)

To je že peta večja predstavitev Virtualne baze Intima v zadnjih štirih letih v Aziji (Singapur 2004, New Delhi 2006 in 2007, Hongkong 2007).

Ballettikka Internettikka Intermenttikka

- avtorja: **Igor Štromajer & Brane Zorman**
- teoretska svetovalka: **Bojana Kunst**, Ljubljana
- kustosinja: **Nathalie Boseul Shin**, TMCA Seoul
- asistentke: **Sabina Yeowoon Lee, Eun Ji Kim, Jung-eun Lee**, TMCA Seoul

Produkcija

Virtualna baza Intima – zavod za sodobne umetnosti, Slovenija

www.intima.org

3@intima.org, 041 703 291, Skype: intima.org

v sodelovanju z

BeitThroN vs. Thronus Sound System

www.ljudmila.org/beitthron

Cona – zavod za procesiranje sodobne umetnosti, Ljubljana, Slovenija

www.cona.si

TMCA (Total Museum of Contemporary Art), Seul, Južna Koreja

www.totalmuseum.org

Projekt bo predstavljen in razstavljen v

Total Museum of Contemporary Art

www.totalmuseum.org

465-3 Pyungchang-dong Jongno-gu

Seoul, Korea (110-848)

BLOG: blog.naver.com/totalmuseum

tel. 82-2-379-7037/3994

fax. 82-2-379-0252

Digital Playground 2008

<http://digital-playground-seoul.blogspot.com>

Ballettika Internettikka je razvijajoča se študija medmrežnega baletnega gverilskega performansa, ki poteka na internetu od leta 2001 do danes: www.intima.org/bi

Do sedaj je bila prikazana na različnih mednarodnih in domačih razstavah v uglednih muzejih in galerijah sodobne umetnosti po vsem svetu. Projekt nastaja v produkciji zavoda Virtualna baza Intima (2001 – 2008). Leta 2003 je izvedbo Ballettika RealVideo Internettikka produciral zavod Aksioma. Od leta 2001 do danes projekt finančno podpirajo Ministrstvo za kulturo RS in mednarodni soproducenti.

"We shall fight them on the beaches. We shall fight them on the landing grounds. We shall fight in the fields and in the streets, we shall fight in the hills. We shall never surrender."

(W. Churchill)

Igor Štromajer

Igor Štromajer je intimni mobilni medmrežni komunikator (www.intima.org). Raziskuje taktična emocionalna stanja in travmatične brezžične nizkotehnološke gverilske strategije. Razstavljal je na več kot stotih razstavah v dvainštiridesetih državah in prejel več nagrad (Moskva, Hamburg, Dresden, Belfort, Madrid). Kot gostujoči umetnik predava na univerzah in institutih za sodobno umetnost v Evropi in Kanadi. Njegova dela so v stalnih zbirkah Moderne galerije Ljubljana, Centra Georges Pompidou v Parizu, Museo Nacional Reina Sofia v Madridu, Computerfinearts Gallery v New Yorku in Umetnostni galeriji v Mariboru, razstavljena pa tudi v Hamburger Kunsthalle v Hamburgu.

Brane Zorman

Med leti 1982 vodil in ustvarjal kulturno punk skupino O! KULT, preko post-industrijske faze skupine prešel v elektronsko kreirano glasbo. Bil med pionirji SLO techno glasbe in med prvimi tecno DJ v Sloveniji. Pisal za M'zin, na Radiu Študent vodil oddaje o glasbi. Od leta 1987 komponira avtorsko glasbo za slovenske in mednarodne gledališke, plesne, multimedijske produkcije in projekte - skupaj več kot petdeset glasbenih epopej, s preko sedemsto samostojnimi skladbami in z gostovanji po vsej Evropi. V javnosti se pojavlja kot Brane Zorman Vs BeitThroN, MC Brane, BeitThroN, Thronus Sound System. V zadnjih letih intenzivno sodeluje z Ireno Pivka pri projektu Cona (www.cona.si).

□ □ □

Virtualna baza Intima - zavod za sodobne umetnosti [nizkotehnološka rešitev za taktične in radikalne emocije]

<http://www.intima.org>

Dejavnost Virtualne baze Intima sofinancira Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije. Virtualna baza Intima je članica Asociacije - društva nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev na področju umetnosti in kulture

□

- Virtualna Baza Intima - RSS novice:

<http://intima.wordpress.com/feed>